

Des techniques au service de la communication



Favoriser les échanges dans l'entreprise

Concevoir et réaliser des lieux de réunion pour quatre, quinze ou deux cents personnes, demande de maîtriser les techniques et de savoir les mettre au profit des usagers. Deux exemples à Aubervilliers, au centre de recherche, de Rhône-Poulenc.

Pour exister, l'homme a besoin d'entrer en relation avec autrui. C'est particulièrement vrai dans l'espace de travail. Qu'il s'agisse de lieux informels comme les circulations ou de salles de réunion, la communication est au cœur de la vie de l'entreprise.

Extension du plan de travail pour recevoir une ou deux personnes, espace partagé entre deux bureaux..., les lieux de réunion sont de toute taille. Quand ils atteignent une centaine de participants, ils doivent être équipés de multiples moyens techniques : rétroprojection, projection, et parfois même écrans de télévision. Et pour ceux qui veulent se réunir à distance, la communication *via* satellite a permis la création des salles de visioconférence. Le rôle de G2A Architectes ne consiste pas seulement à aménager ces salles, mais à gérer le travail des prestataires techniques pour unifier la réalisation. Il contribue aussi à créer une ambiance chaleureuse.





◀ Un espace adapté techniquement à sa capacité d'accueil pour communiquer en interne ou accueillir les clients du groupe à un haut niveau.

▼ RHÔNE-POULENC SANTÉ - Réunion Direction - traitement acoustique poussé, éclairage indirect efficace, finitions soignées et ambiance chaleureuse. On passe parfois plus de temps dans ces espaces de réunion que dans son bureau !



◀ Le hall d'accueil situé sous la salle de conférence peut servir de foyer ou de salle de réception.

►►► Six intervenants sous l'œil de la caméra

« Vu la dimension internationale de notre société, nous avons besoin d'organiser des conférences avec un ou deux de nos centres situés à des centaines ou à des milliers de kilomètres de là », dit Jean-Michel Verdier, directeur technique du centre de recherche d'Aubervilliers de Rhône-Poulenc. Bilan : G2A Architectes a transformé une salle de réunion existante en salle de visioconférence, en libre-service et polyvalente.

■ Des techniques très lourdes intégrées.

Deux caméras – l'une au centre filme l'intervenant, l'autre en angle retransmet l'ambiance –, deux téléviseurs pour recevoir en direct les images de l'extérieur, et enfin une régie assez pointue pour gérer l'échange simultané d'images et de son. Comment ne pas transformer cette salle de réunion en un studio technique où les interlocuteurs risqueraient de se sentir gênés pour communiquer ? Régies et matériel vidéo doivent rester des instruments au service de la communication. Pour cette raison, l'aménagement de la pièce a été conçu pour les dissimuler au maximum. Une cloison cache en permanence la régie. Dans le faux plafond, sont cachés le vidéo-projecteur tout comme l'éclairage et les bouches de climatisation.

Pour favoriser la communication, l'environnement est chaleureux. G2A a choisi le bois comme matériau principal



de revêtement de la salle. Il donne au lieu une certaine intimité. Les panneaux muraux, l'habillage des portes et le mobilier sont en médium vernis ou en koto. Cette matière naturelle fait l'unité du lieu.

■ L'éclairage.

Autre facteur d'ambiance, il est de type basse luminance. Seuls des spots à forte intensité, mais directionnels et encastrés dans le faux plafond, sont dirigés vers les intervenants.

■ L'acoustique.

Pour une bonne acoustique dans une salle de si petite taille (50 m²), tous les matériaux sont absorbants. Au sol, par exemple, une moquette épaisse, en velours, est collée sur une sous-couche absorbante ; aux murs, les tissus, associés à une sous-couche en mousse, sont collés sur un panneau perforé en fibres de bois.

Une salle adaptée à différents types de réunion

Rhône-Poulenc souhaitait garder l'usage de cette salle pour de simples réunions avec ses clients ou son personnel. En inventant un mobilier flexible, G2A a permis que les appareils techniques soient camouflés et la superficie adaptée à un public de seize ou trente personnes.

■ Une salle qui change de peau.

Devant la caméra centrale et les postes de télévision placés en

Pourquoi gérer les lieux informels de communication ?



◀ L'espace de rencontre informelle, reconnu pour son efficacité dans la communication interne, bénéficie d'un aménagement dynamique, fonctionnel et non confidentiel.

Des salles de réunion ou de conférence de qualité sont bien sûr indispensables dans une entreprise, mais ne suffisent pas à établir une bonne communication interne. Une étude effectuée pour la société américaine Steelcase a démontré que la communication dite "informelle" est plus rentable que la multiplication des réunions. Les chercheurs les plus doués profitent de tous les contacts pour échanger des informations, que ce soit dans un couloir, dans un hall ou devant une machine à café. Ces lieux informels permettent des échanges plus rapides, plus personnalisés et plus nombreux. L'aménagement du "coin café" est connu pour être un enjeu de pouvoir et de stratégie que la direction ne peut négliger. C'est un espace de liberté favorable aux discussions privées. Les

déplacements sont aussi un facteur de communication. Dans les ascenseurs, l'espace est insuffisant pour créer une certaine confidentialité qui, par ailleurs, risquerait d'être interrompue par l'entrée inopinée d'un nouveau passager. Les escalators favorisent davantage la communication car la durée du transport est connue et l'individu contrôle la proximité qu'il établit avec un autre. On reconnaît le même avantage aux escaliers internes installés entre deux niveaux. Les zones de circulation horizontale sont également à soigner : un couloir assez large, et avec vue sur l'extérieur, incite le personnel à s'y arrêter. Et c'est de la rencontre que naît la vitalité de l'entreprise.

François Payen,
architecte G2A



évidence, l'architecte a posé des panneaux coulissants qui, à la fin de chaque visioconférence, peuvent se rabattre pour protéger les éléments techniques. Ces panneaux servent alors d'écran de projection et de tableau blanc.

■ Une table à géométrie variable.

En visioconférence, la table à partir de laquelle sont filmés les participants ne peut accueillir que six personnes, voire onze en installant un second rang. Pour en accueillir seize en réunion ordinaire, la transformation de l'espace est inévitable. Deux autres tables sont alors jointes à la première et forment un triangle. Les participants ont à leur disposition le matériel de vidéo, de rétroprojection et le *paper board*. Enfin, une trentaine de personnes peuvent aussi se réunir autour de tables disposées en rectangle.

Gradins et écran translucide

Au-delà d'une centaine de personnes, un autre type de salle est nécessaire : des gradins pour le public et une table de conférenciers sur un podium. C'est l'auditorium. Au CRA, il est utilisé pour les réunions interservices (l'ensemble du personnel du centre s'élevant à 550 personnes), et pour les communications extérieures de Rhône-Poulenc où sont invités des clients autour d'intervenants de renom. Une salle de cette ampleur contient un nombre considérable d'impératifs techniques. En conjuguant la créativité de

l'architecte à la compétence technique et à la rigueur de l'ingénieur, G2A a donné à Rhône-Poulenc une totale maîtrise de son projet.

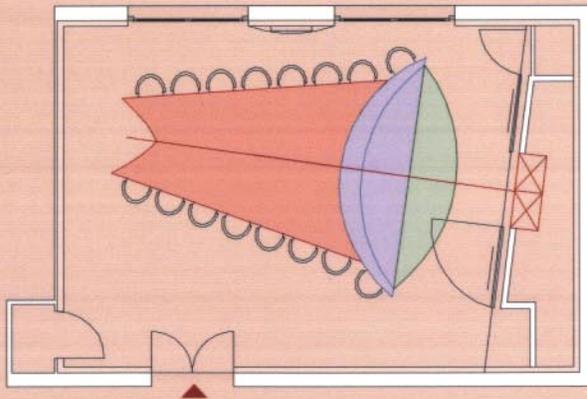
■ Une épure de visibilité.

Vu la distance entre le fond de la salle et le conférencier, le sol est nécessairement incliné. C'est l'unique manière d'obtenir une bonne courbe de vision entre chaque participant et la table de conférenciers. Les fauteuils sont positionnés en arc de cercle pour rapprocher le plus possible le public de la scène. Afin d'éviter la gêne qu'occasionnerait une cabine de projection au fond de la salle, on privilégie les systèmes de rétroprojection. La régie est ainsi dissimulée derrière un écran translucide.

■ L'acoustique dans chaque composant.

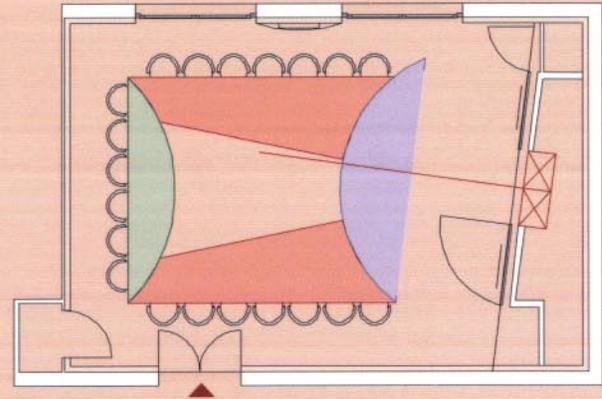
Une salle de cette taille exige, pour son acoustique, un jeu complexe de matériaux absorbants et réfléchissants. Le plafond, comme le mur du fond, doit réfléchir le son pour que les participants assis au dernier rang entendent distinctement les conférenciers. Il permet aussi de dissimuler les enceintes sous une coupole en staff. Les autres bruits de la salle sont absorbés par les matériaux utilisés en revêtements muraux. Ces derniers sont divisés en deux parties : jusqu'à hauteur d'homme, ils sont en stratifié, une matière réfléchissante qui renvoie le son au public situé en bordure d'allée. Au-dessus, les murs sont recouverts par des lames de





▲ Schéma principal 16 pers.

L'utilisation la plus courante de la salle n'est pas sacrifiée au profit de l'évolution technologique, au contraire, c'est l'occasion d'en améliorer le confort et le fonctionnement, en particulier par l'équipement d'une paroi technique qui propose alternativement ou simultanément écran vidéo avec Barco, rétroprojection, tableau papier...

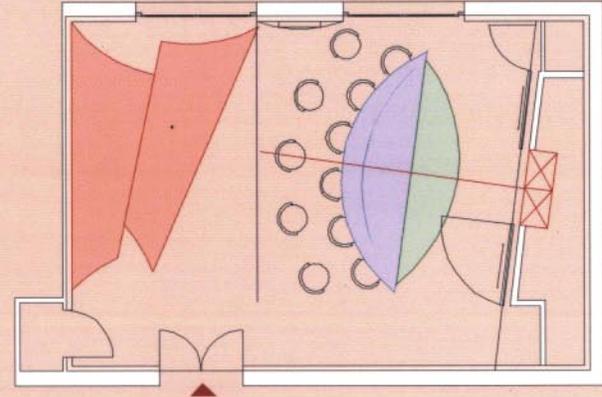


▲ Schéma 22 pers.

La salle de réunion s'adapte au nombre des participants. La combinaison de quatre plateaux permet de proposer au moins trois dispositions avec une capacité maximale de 22 personnes.



◀ Les dispositions spécifiques et exceptionnelles n'empêchent pas la salle de retrouver au quotidien une ambiance plus simple.



▲ Schéma visioconférence

La visioconférence nécessite une disposition des interlocuteurs rigoureuse, un éclairage maîtrisé. L'utilisation possible de la salle en l'absence de tout technicien favorise la convivialité des réunions et en simplifie la gestion.

►►► bois perforées qui absorbent le son. Cette disposition est modulée selon les parois, car tout parallélisme entre les façades provoquerait des résonances. Des surfaces isolantes tapissent aussi entièrement les cabines des interprètes. Autre détail de sonorisation : pour éviter dans les microphones les interférences d'ondes radio, l'architecte a préalablement posé sous les revêtements muraux une maille métallique faisant office de cage de Faraday.

La maîtrise des techniques est indispensable pour réaliser une salle de réunion. Plus elle accueille de monde, plus interfèrent, par exemple, des phénomènes d'acoustique et de visibilité, ce qui demande davantage de compétences techniques. Mais pour G2A Architectes, de telles salles ne remplissent leurs fonctions que si leur ambiance incite à communiquer. ■

Maitre d'ouvrage	Rhône-Poulenc - Chimie
Site	CRA - Centre de recherche d'Aubervilliers
Localisation	52, rue de la Haie-Coq - 93300 Aubervilliers
Superficie	40 000 m ²
Mission	Maîtrise d'œuvre
Travaux	Rénovation - aménagement intérieur - salle visio-conférence
Superficie concernée	50 m ² utiles
Coût des travaux TTC	1,11 MF dont 675KF de matériel

Travaux	Construction neuve - salle de conférence 150 pers.
Superficie construite	1 590 m ² utiles
Coût des travaux TTC	12,9 MF

Travaux	Rénovation bâtiment B1- circulations
Superficie rénovée	6 158 m ² utiles
Coût des travaux TTC	33,16 MF

