

IGH : conjuguer technique et confort de travail



De nouveaux espaces pour Rhône-Poulenc

Exigences techniques, aménagement de postes de travail et de communication : pour Rhône-Poulenc, G2A Architectes a montré ses capacités à gérer la rénovation d'un immeuble de grande hauteur.

Le projet est de taille : la direction générale de Rhône-Poulenc rénove son siège, situé dans un immeuble de grande hauteur (IGH) en front de Seine à la sortie de la Défense. Il s'étend sur dix-neuf niveaux dont cinq en sous-sol, soit sur 30 000 m² de bureaux. Un tiers de cette rénovation est dite "lourde". Elle engage un budget qui dépasse le double du reste des aménagements (3 900 F le m²).

Les impératifs techniques

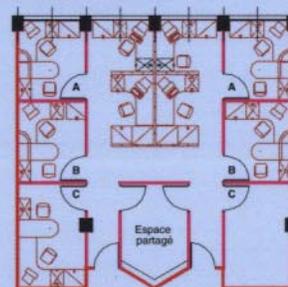
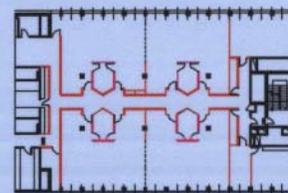
La réglementation d'un IGH en termes de sécurité est bien particulière. Par rapport aux circulations protégées, par exemple, la distance entre la porte d'un bureau et l'issue de secours ne doit pas excéder dix mètres. Les caractéristiques des matériaux sont aussi soumises à des normes : les plafonds doivent être stables au feu pendant un quart d'heure, et les cloisons de la zone de circulation sont classées M₀. La rénovation d'un IGH demande à l'architecte d'avoir une bonne maîtrise de ces réglementations. C'est à lui de rappeler à son client qui ne connaît pas toujours la faisabilité de ses projets. Elles correspondent à des conditions strictes de sécurité. L'architecte cherche des





▲ L'espace de travail permet d'accueillir spontanément son collaborateur. Le plan de travail, la bibliothèque et les rangements constituent un système pour que leur combinaison optimise l'utilisation de l'espace modulaire.

▼ Les espaces de bureaux sont divisés en unités de 100 m² modulables suivant des dispositions prédéfinies répertoriées dans une nomenclature.



►►► solutions d'équilibre qui satisfont son client et correspondent aux normes réglementaires. Les techniques employées pour ce genre de bâtiment sont aussi très spécifiques. Celles qui concernent la climatisation, par exemple. Au siège de Rhône-Poulenc, les luminaires en place comprenaient un système de récupération d'eau chaude qui, performant il y a une vingtaine d'années, était aujourd'hui peu efficace. G2A Architectes a dressé un bilan thermique complet de la tour pour exposer les inconvénients du système existant et expliquer les raisons du choix d'un nouveau dispositif. Celui-ci permettra à chaque unité de travail de gérer la climatisation de manière autonome. A terme, G2A va permettre à Rhône-Poulenc de réaliser une économie de plusieurs milliers de kWh par an. L'installation de cette nouvelle climatisation a aussi été l'occasion de poser un plafond acoustique pour améliorer les conditions de travail en réduisant les nuisances sonores.

Economie d'espace

■ Un bon fonctionnement.

Le bon fonctionnement de l'activité est un autre critère d'une rénovation réussie. La direction avait pour objectif d'agrandir les capacités d'accueil du bâtiment. Elle voulait en effet rassembler les principales activités de son nouveau

secteur de chimie dans les locaux réservés jusqu'ici uniquement au siège ; autrement dit, passer de 1 100 à 1 450 membres du personnel. Pour économiser l'espace, l'architecte a disposé dix postes de travail dans chaque unité de 100 m².

■ Des conditions de travail agréables.

Vu l'épaisseur du bâtiment, certains bureaux se retrouvent en second jour. Pour réduire ce désagrément, G2A Architectes a conçu des cloisons en verre entre les bureaux, du verre en partie dépoli pour préserver une certaine discrétion. Le mobilier, élaboré selon une logique de systèmes, rend les bureaux interchangeable.

■ Un travail en commun.

La direction générale a voulu aussi profiter de cette rénovation pour favoriser au maximum le travail commun : "Notre volonté est de nous orienter vers des équipes bien moins cloisonnées, davantage rassemblées et plus communicantes", affirme J.-P. Tirouflet, membre du comité directeur. L'architecte a donc prévu une extension au plan de travail de certains bureaux pour permettre au personnel de recevoir spontanément à son poste une ou deux autres personnes. A plus grande échelle, chaque unité a son "espace partagé" qui peut accueillir des réunions de quatre à six personnes.

Couleurs, totems et écrans vidéo

En rénovant un immeuble de grande hauteur, G2A Architectes a sensibilisé les décideurs aux questions de communication et d'orientation dans ce vaste espace.

Se repérer naturellement

Pour se repérer dans 2 000 m² par niveau, il était indispensable de bien baliser les lieux car, trop éloignés des façades, les halls



La moquette des halls d'ascenseur, créée spécialement pour Rhône-Poulenc, forme un tapis central qui prolonge la signalétique de la tour.

n'ont aucune ouverture sur l'extérieur. Le fait de ne pas réduire la signalétique à des panneaux spécifiques, mais de l'intégrer à tout l'espace, la rend quasiment naturelle à l'utilisateur. Aussi, la conception d'éléments de décoration intérieure a joué un rôle essentiel. Le comité directeur avait le souci de "maintenir une certaine cohérence pour conserver l'image de marque de Rhône-Poulenc à l'intérieur des différents étages." Le principe proposé par l'architecte pour l'ensemble de la conception est simple : chaque zone d'activité a une couleur de base que l'on retrouve sur les revêtements muraux des lieux de circulation et sur la moquette dessinée spécialement pour la société.

Ces couleurs sont reprises dans tous les éléments de signalétique pour aider les visiteurs à s'orienter.

Une communication de pointe

Aux sorties d'ascenseur, un "totem signalétique" dresse la liste des services et les couleurs correspondantes. Un autre totem, souhaité par le service de communication de Rhône-Poulenc, permet la diffusion de l'information dans l'entreprise. Il est composé d'un écran vidéo sensible, d'une horloge lumineuse, d'un espace d'affichage et d'un présentoir. Plus qu'un simple souci d'image de marque, la communication dans un établissement de plus d'un millier de personnes dépend de tels outils.



Un totem rassemble les différentes fonctions de communication : repérage des bureaux, plaquettes de présentation, informations vidéo...

◀▶ L'organisation des espaces de travail vise à optimiser le bénéfice de la lumière naturelle.



Sans interrompre l'activité

Tout cet aménagement intérieur a été réalisé dans un esprit de communication entre la direction, le personnel et l'architecte.

■ La participation du personnel.

Après avoir reçu les premières décisions des dirigeants et des chefs de service, G2A a tenu à recueillir les remarques des usagers. Ainsi, service après service, il a réuni les membres du personnel pour écouter leurs réactions au projet et leurs propositions. Ils ont effectivement été écoutés, par exemple lorsqu'il a été question de l'adaptation des unités de travail à leurs activités très différentes les unes des autres. Pour satisfaire les intéressés sur ce point sensible, l'architecte a proposé des cloisons et des bureaux dont les dispositions peuvent se décliner : espace ouvert de manière totale ou partielle, cloisonnement variable... A chaque service, ensuite, de faire son choix.

■ De la rigueur pour la réalisation.

L'organisation et la gestion d'une si lourde rénovation a demandé beaucoup de rigueur de la part de l'architecte. Pratiquement, il fallait vider 10 000 m² de bureaux de tous leurs aménagements : cloisons, revêtements, faux plafonds, climatisation, électricité, dans un immeuble occupé et en fonctionnement. Et surtout, pour éviter toute interruption



