

Un cadre de travail adapté à chaque activité



Trois exemples d'aménagement...

Le bureau banalisé n'est pas la panacée. Selon l'activité, les postes de travail nécessitent un environnement spécifique, qui est l'occasion de donner une âme au projet.

- Réorganiser une activité séculaire dans une ancienne chapelle — ADP les archives de la catholicité.
- Aménager une ambiance chaleureuse dans un cadre institutionnel et fonctionnel — ADP Tribunal ecclésiastique.
- Optimiser la surface d'un local d'activité et lui donner l'image adaptée.

Toute activité a besoin d'un cadre de travail adapté de manière particulière à son organisation et à son fonctionnement. Avec chaque dirigeant, G2A Architectes a cherché des réponses spécifiques. Répondre aux besoins du client nécessite de les avoir clairement identifiés. C'est à l'architecte d'inciter le client à formuler précisément ce qu'il attend de l'aménagement de l'espace pour une meilleure qualité de son travail. Cette première étape de collaboration entre l'architecte et le client conditionne le succès du projet.



▲ ► Près d'un kilomètre de rayonnages - Les blocs mobiles permettent de densifier le stockage.

►►► 55 000 registres à conserver

Aux archives de la catholicité, par exemple, le matériel sur lequel travaillent les employés est en lui-même assez complexe : 55 000 registres de baptême ou de mariage, à conserver pendant un siècle, donc dans des conditions d'ambiance et de sécurité bien particulières. La principale activité du personnel est la consultation des archives, dans une certaine confidentialité.

■ Un programme détaillé.

Dans ce service jamais remis en question depuis des décennies, l'architecte a fait intervenir un programmeur. L'étape de programmation a pour rôle de traduire le fonctionnement d'une activité et son organisation en termes de besoins spatiaux : le nombre de bureaux et leur taille, le flux des personnes et des produits, les modes de stockage des registres. Ce programme a nécessité d'inventer de nouveaux modes de classement et de mettre au point des contrôles de l'hygrométrie et de la température.

■ Une faisabilité qui va au fond des choses.

Mais le rôle de G2A Architectes va plus loin. Il contrôle également la faisabilité technique du projet. Connaissant les conséquences du poids d'un stockage de cette importance,

il a vérifié les fondations du bâtiment. Elles ne reposaient justement que sur une carrière souterraine partiellement remblayée. L'architecte a donc commencé par gérer lui-même la première étape de rénovation, qui a consisté à injecter un coulis de ciment dans les vides résiduels du sous-sol et à poser des micropieux.

La conservation des archives nécessite une température constante. Pour la climatisation, l'architecte a opté pour une pompe à chaleur qui distribue eau froide et eau chaude, et pour des ventilo-convecteurs qui les transforment en air, chaud ou froid. Des batteries chaudes terminales complètent le système en réchauffant l'air si nécessaire. Comme fluide caloporteur, l'eau a été préférée à l'air pour deux raisons : l'absence de soufflerie réduit les nuisances sonores, et les canalisations sont moins encombrantes.

■ Une organisation fonctionnelle.

L'architecte doit aussi s'assurer d'une bonne circulation des matières et des personnes. Pour garantir la confidentialité des archives, les lieux de stockage et de consultation ne sont accessibles qu'à partir du bureau du personnel. Les plus anciennes archives, peu utilisées, sont stockées dans des

▼ Les archives de la catholicité - Les décors en stuc de l'ancienne chapelle de 1911 valorisent l'escalier principal. Ils témoignent d'une histoire et établissent un lien avec l'Église d'aujourd'hui.



►►► panneaux mobiles auxquels le personnel, installé au premier niveau, accède par un escalier intérieur. Un monte-charge permet le transport des archives d'un niveau à l'autre sans effort. Les plus récentes sont placées sur des étagères fixes, à côté du personnel. Les visiteurs accèdent à un bureau d'accueil où ils sont reçus par un responsable qui seul consulte les archives.

Donner une âme au projet.

G2A Architectes a aussi le souci de l'histoire et de la mise en valeur du patrimoine. Le service de l'archevêché de Paris a pris la place d'une ancienne chapelle. L'architecte a conservé ses traces en gardant tout le décor en stuc et staff de 1911 pour décorer l'escalier principal. En donnant une âme à cette rénovation, G2A a en même temps valorisé ce lieu de passage des archivistes.



▲ Un bureau fonctionnel, sobre et chaleureux pour une justice humaine.

► Le tribunal ecclésiastique est aménagé dans un presbytère existant dans le 15^e arrondissement de Paris.



Pour le tribunal, un cadre chaleureux et institutionnel

Le tribunal ecclésiastique de l'archevêché de Paris. Là sont prononcés les jugements concernant, par exemple, la validité d'un mariage.

Il s'agit de transformer quatre appartements existants en quatre salles d'audience avec leurs annexes. Le premier souci du client est de garantir dans ses locaux un bon accueil, une relation personnelle avec ses visiteurs. Il souhaite un lieu à la fois convivial et institutionnel, avec des salles sobres où la discrétion est de rigueur, et souple dans son fonctionnement.

Réinventer l'espace.

Pour répondre à ces exigences, l'adaptation du lieu demandait des transformations importantes. L'espace à réinventer s'étendait sur deux niveaux de 200 m² : le premier sera utilisé pour le secrétariat et la salle d'attente, le second pour les salles d'audience et une bibliothèque. Pour agrandir les salles et assurer une circulation entre elles, il a fallu enlever les murs porteurs qui séparaient les anciens appartements. L'architecte les a fait remplacer par des poutres métalliques protégées du feu et a incorporé un

Une souplesse pour l'avenir

Des postes de travail adaptés à une activité particulière doivent garder de la souplesse. C'est le pari de G2A Architectes : aménager des surfaces de bureaux qui correspondent totalement à une organisation de travail présente, tout en rendant possible l'évolution de l'espace en fonction de l'activité.

Exemples :

- un plafond démontable. On peut à tout moment vouloir changer l'éclairage, installer une sono, une climatisation, ou passer des câbles ;
- des cloisons démontables. Leurs cotes sont standardisées afin de pouvoir les déplacer et modifier la configuration de l'espace sans

démonter les plafonds ;

- une distribution électrique évolutive.

G2A Architectes a généralisé les doubles goulottes électriques : l'une pour le courant fort, habituel ou modulé (pour assurer une alimentation permanente du matériel informatique en cas de coupure d'électricité) ; l'autre de courant faible pour les réseaux téléphoniques (autocommutateur) et informatiques. Ces goulottes permettent le passage d'autres câbles, le déplacement rapide des prises fixées par des clips.

Même simples, ces techniques garantissent le bon usage d'une rénovation menée à son terme.



Des revêtements qui conjuguent esthétique et fonctionnalité. Sols, murs et plafonds absorbent le bruit des déplacements pour préserver le calme des entretiens.

- ▶▶▶ sommier métallique dans les planchers pour répartir la charge sur les murs porteurs des étages inférieurs.

Un traitement des espaces au plus près d'une conception des relations.

La convivialité est assurée par le choix de trois gammes de couleurs utilisées selon les salles d'audience, qu'on retrouve sur les murs, les portes, et sur des éléments de détail comme les garnitures de porte.

Le matériau donne aussi l'ambiance. Le plateau du bureau où s'installent le greffier et le notaire, est en bois de hêtre. Il est particulièrement profond (1,30 X 1,80 m) pour respecter une certaine distance entre les gens et permettre au greffier de s'installer à l'une des extrémités du bureau, loin du juge. Le matériau est chaleureux, mais le bureau préserve l'aspect institutionnel.

Des éclairages incandescents encastrés dans le plafond réchauffent l'ambiance. D'autres luminaires à très basse luminance permettent au personnel de travailler confortablement sur informatique en dehors des heures d'audience.

La discrétion des entretiens est garantie par un traitement acoustique intégré au choix des matériaux : des cloisons et des portes à forte isolation acoustique (45 dB.), de la moquette et des dalles de faux plafond encadrés par une corniche en staff. Un élément de décoration qui respecte la sobriété du lieu.



▲ Intégrer les rangements au projet, permet de maîtriser l'ambiance intérieure.



◀ La table du conseil - Une table ronde pour favoriser la prise de parole.

▼ La modularité de l'aménagement (rythme des cloisons, des fenêtres, etc...) est le garant de sa pérennité.



◀ Une façade lisse en aluminium pour une bonne présentation et un entretien minimal.

►►► Un petit local sur rue pour une grande cause

Le siège de l'association Coudray-Montpensier. Elle gère une quinzaine de centres accueillant sept cents personnes handicapées. Ou comment transformer un local commercial de 75 m² de plain-pied sur la rue, en un bureau qui mette en valeur l'image de l'association et qui facilite son organisation interne.

La direction voulait donner à ce lieu l'aspect d'une institution tout en gardant une certaine modestie.

● L'image de l'entreprise.

La façade est un élément déterminant pour communiquer l'image d'une société. G2A Architectes n'a gardé que l'ossature de l'immeuble pour lui donner une nouvelle fonction. Au lieu d'offrir une visibilité de ce qui se passe à

l'intérieur, comme dans un local commercial, les façades renforcent l'isolation des bureaux en les occultant et en garantissant leur sécurité par de vitrages anti-effraction. Le matériau choisi, l'aluminium thermolaqué en cassette, donne une impression de pérennité, grâce à sa tenue exceptionnelle dans le temps et à ses qualités de matériau inaltérable. Des atouts importants pour un local situé au rez-de-chaussée. Pour la même raison, les fenêtres sont au nu des façades entièrement lisses. Leur surface importante distingue le local d'activité des logements. Pour plus de discrétion, les verres sont teintés et des stores habillent les ouvertures.

● Une organisation économe en espace et prestations.

L'architecte devait aussi satisfaire à un programme fonctionnel. Il s'agissait de faire entrer dans un espace restreint un programme d'activités dans lequel devaient évoluer quatre permanents, le président et le directeur de l'association à temps partiel, ainsi qu'une vingtaine de personnes pour les conseils d'administration. Compte tenu de la surface dévolue à chaque poste, les bureaux sont disposés en peigne, le long des façades, uniquement isolés par des cloisons transparentes munies de stores. C'est une

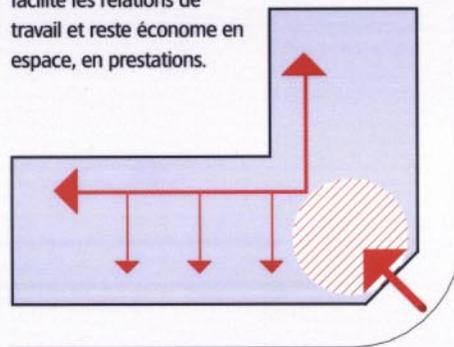


▲ Des espaces distincts qui communiquent - Les bureaux sont séparés par des cloisons vitrées intégrant des stores à lamelles perforées qui permettent d'isoler les postes de travail.

▼ Basses luminances et goulottes électriques permettent d'envisager tous les développements de l'informatique.



▼ Schéma d'organisation du siège de ACM, qui facilite les relations de travail et reste économe en espace, en prestations.



►►► manière de gagner un maximum d'espace. Le directeur de l'association a aussi tenu à minimiser la structure hiérarchique pour favoriser la responsabilité et l'expression des différents acteurs locaux. Pour le mobilier du conseil d'administration, G2A Architectes a tenu compte de cette éthique : il a organisé l'aménagement de manière à pouvoir installer une volumineuse table ronde (3 m de diamètre) où tous les participants se trouvent sur un pied d'égalité pour prendre la parole.

Matériel de travail spécifique, relation particulière avec le public, image et organisation interne d'une association, etc., les exigences sont multiples, mais pour G2A Architectes, la raison du succès d'une rénovation est toujours la même : c'est savoir s'adapter aux besoins de son client en faisant de l'existant un atout supplémentaire. ■

Maitre d'ouvrage	Association Coudray - Montpensier
Site	Siège social
Localisation	40, rue Duranton, 75015 Paris
Superficie	100 m ²
Mission	Maitrise d'œuvre
Travaux	Renovation - aménagement intérieur
Superficie construite	100 m ² surface utile
Coût des travaux TTC	680 kF

Maitre d'ouvrage	ADP - Association diocésaine de Paris
Site	Archives de la catholicité
Localisation	9, rue du Docteur-Roux, 75015 Paris
Superficie	500 m ²
Mission	Maitrise d'œuvre
Travaux	Renovation lourde - installation du service
Superficie construite	500 m ² utiles
Coût des travaux TTC	2,1 MF

Maitre d'ouvrage	ADP - Association diocésaine de Paris
Site	Tribunal ecclésiastique
Localisation	70, rue Falguière, 75015 Paris
Superficie	200 m ²
Mission	Maitrise d'œuvre
Travaux	Renovation lourde - installation du service
Superficie construite	200 m ² utiles
Coût des travaux TTC	1,5 MF



G2A conception
RCS Paris B V 379 132 889

G2A réalisation
RCS Paris B 413 702 499

Tél. : 01 45 45 77 77 - Télécopie : 01 45 45 92 92
7, rue Alfred Durand-Claye - 75014 Paris