



Musées, culture et botanique

Museums, culture and botany

Partenaire officiel

Biennale de Venise
2008

Sous la coordination de Dominique Gauzin-Müller

construire en sel / building with salt
végétaux et santé / plants and health
éclairage urbain / urban lighting

août/septembre 2008

04



M 08581 - 4 - F - 10,00 € - RD



Sous le soleil du préau

Réminiscence de la double pente chère aux vieux dessins d'enfants, l'auvent dessiné par G2A Architectes abrite désormais marelles et chat perché dans la cour de récréation de l'école Sainte-Élisabeth (Paris xv^e). Le polycarbonate translucide restitue la lumière sur les 150 mètres carrés du préau des maternelles. L'ossature bois vient s'appuyer sur une structure en acier galvanisé, elle-même portée par des ouvrages en béton armé (les fondations s'enfoncent à 3 mètres de profondeur pour contrecarrer la mobilité du sol argileux). La barrière de bois et d'acier inoxydable qui délimite l'espace, contreventée par des bancs est déplaçable au gré des besoins, devenant un mobilier à part entière. Des placards habillés de clins en bois adossés au mur permettent de ranger les jouets des enfants. Le projet, qui revendique la forte présence du bois, vise la certification HQE®.

www.g2a-architectes.com

L'agenda des élus

Comment sensibiliser les élus à la transformation durable des villes ? FIMBACTE mobilise professionnels et responsables politiques lors de débats organisés en leur sein par les collectivités. Depuis 1996, l'organisation de « Villes en mouvement, vers une ville durable » initie des rendez-vous autour de la construction et de l'environnement, pendant lesquels les entreprises sont invitées à valoriser leurs savoir-faire. L'exposition circule en France depuis avril 2008 : Amiens, Brest, Dunkerque, Mulhouse, Nice... afin de créer une synergie des savoirs visant à améliorer le cadre de vie. Lors de chaque rendez-vous, un débat est organisé pour connaître l'évolution urbaine de la ville d'accueil. Ces rencontres donneront lieu en 2010 à l'édition d'un cahier de synthèses en guise de retours d'expérience.

www.fimbacte.com



© thistleton architects - murray grove

alors le loup souffla..

...En vain ! À Londres, neuf étages de logements en bois ont poussé à grande vitesse dans le quartier de Hackney. Le bâtiment comprend cinq mille panneaux de bois massif KLH mesurant 1 200 x 230 millimètres, seul le premier étage de « Murray Grove » a été réalisé en béton. La façade est conçue pour enregistrer les variations de lumière générées par les espaces vides, les autres immeubles et les arbres environnants. Une image pixellisée l'habille dans des tons noir, gris et blanc, inspirée de l'œuvre de Gerhard Richter. À l'abri de cette enveloppe, c'est l'équivalent de vingt et un ans d'émission carbone qui est économisé par rapport à un immeuble traditionnel de même hauteur.

www.waughthistleton.com